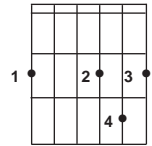


# HISTORIA DE LUCÍA

Sol

Lucía de joven tenía,  
Do Sol  
 tenía una vida corriente,  
Do Sol  
 y ahora la ves escondida  
Lam 7 Re 7  
 debajo de un puente.

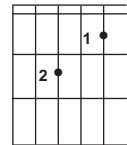
Re / fa#



El mismo que cruza Lucía,  
 la niña del barrio de enfrente,  
 que sólo le pide a la vida  
 un poquito de suerte.

Do Re 7  
 La suerte que tuvo Lucía  
Sol (Re / fa#) Mim  
 no se parecía a ninguna otra suerte.  
Sol Re  
 Lucía muere cada día  
Sol  
 al pasar la gente.

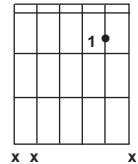
Lam 7



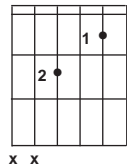
¡Qué sola la vieja vivía,  
 sabiéndose tan diferente  
 de aquella pequeña chiquilla  
 de paso impaciente!,  
 que todas las tardes veía  
 volver a una casa decente.  
 (Le espera una cena sencilla  
 y un baño caliente).

El agua que baña a Lucía  
 es el agua fría que tiene la fuente;  
 acaso esta noche se bañe,  
Fa Do / mi (Sol 4 / re) Sol  
 en algún aguardiente.

Sol 4 / re



Do / mi



Lucía de joven tenía,  
 tenía una vida corriente.  
 Quién sabe porque en su agonía  
 se aferra al presente.  
 Sentada entre cajas vacías  
 la pena se arruga en la frente;  
 los labios murmuran poesías  
 de forma incoherente.

Han ido pasando los días  
 la pobre Lucía ha perdido su mente  
 y sueña con la fantasía  
 del que vive ausente.  
 Y mientras que al nacer el día  
 la niña Lucía es la Bella Durmiente,  
 la Bruja es la vieja que vive,  
 debajo del puente. (bis)

Letra y música: Luis Guitarrá (1993)

*Dos personas de igual nombre se cruzan diariamente en el mismo sitio, se miran (a veces) y ¡se ven tan distintas!*

*¿Cómo han podido llegar a ser tan diferentes, viviendo tan cerca, una vieja bruja y una bella durmiente?*

*¿Serán los años o el ambiente?, ¿la soledad o la familia?, ¿serán las miradas de la gente?*

*Si les quitáramos la corteza, lo de fuera, el asumido disfraz... quizá se encontrarán.*

*Alguien tendrá que mirar la pena arrugada y comprender la mente perdida....*

*(La vieja Lucía, fue recogida y llevada a una residencia psiquiátrica después de vivir varios años bajo el puente elevado de Cuatro Caminos en Madrid).*

*Alguien tendrá que observar los pasos impacientes de la niña....*